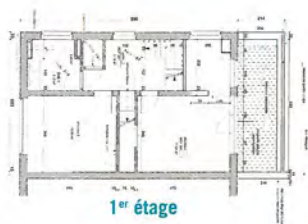
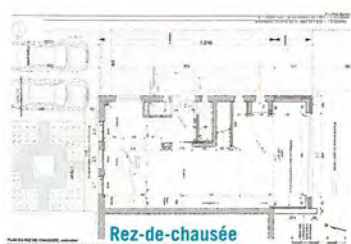


2^{ème} étage



1^{er} étage



Rez-de-chaussée

Belle au quotidien

Au départ, une maison assez morose et mal agencée datant des années 70. A l'arrivée, un habitat chaleureux et parfaitement adapté au mode de vie actuel. Entièrement repensée avec une apparente mesure, son architecture devient alors l'écrin idéal pour les œuvres d'art qui s'expriment aux murs.



Cette maison manquait d'atouts, mais pas de chance. Celle qui l'a transformée, c'est Daphné Dulait. Architecte et maître d'ouvrage, elle a revu de fond en comble la distribution des pièces en donnant libre cours à ses souhaits. Pour commencer, il lui fallait augmenter les mètres carrés, au niveau du rez-de-chaussée. Pour en obtenir davantage, une extension s'imposait. Une annexe côté jardin voit ainsi le jour : elle apportera un gain de lumière naturelle très important. Cette extension ne dépasse pas la limite autorisée, à savoir 12 m de profondeur au total pour la surface bâtie. Pas question de perdre de l'espace sur la surface ainsi gagnée. Le hall d'entrée est réduit à l'essentiel et se compose d'une penderie, un espace de rangement et une toilette séparée. Le reste s'organise en un lieu de vie ouvert comprenant le trio cuisine - salle à manger - salon. En recul par rapport à la façade existante, une large baie vitrée s'ouvre sur une vaste terrasse en pierre bleue. ►



“ Les escaliers en chêne massif ont été traités pour obtenir le même ton que les planchers ”





REPENSER L'AGENCEMENT

Pour fluidifier les circulations et instaurer une communication visuelle entre les étages, l'escalier conduisant au premier niveau a été déplacé. Sur ce plan, s'organisent une première série de deux chambres. L'une d'elle jouxte un bureau qui lui est directement rattaché et bénéficie, comble de l'exclusivité, d'une terrasse orientée plein sud grâce au recul du mur du salon. L'autre, combinant espace de couchage et toilette séparée, n'a pas été modifiée mais a fait l'objet d'une rénovation profonde. De même, la salle de bain a été ré-agencée et présente aujourd'hui un mobilier dessiné sur-mesure par l'architecte.

L'escalier menant au deuxième étage a également été modifié, de manière à le rendre plus agréable. A cet étage, les volumes ont été totalement transformés. Le but : édifier un vaste programme renfermant deux chambres, une salle de bain, une salle de douche, un WC autonome et un palier destiné à accueillir les jeux des enfants à qui l'espace est dévolu. L'accès au grenier se fait aussi par ce niveau. ►



UNE HARMONIE SENSIBLE

Le choix des matériaux et des couleurs est ici porteur de sens. Le maître d'ouvrage a fait de l'unité d'ensemble une priorité. Cela se traduit par l'utilisation d'un même plancher en chêne blanchi pour chaque étage. Les escaliers qui relient les différents plateaux ont été, eux aussi, réalisés en chêne massif et traités pour obtenir le même ton que les planchers. Doux, l'accord visuel est évident. Les contrastes les plus expressifs, ce sont les œuvres d'art qui les apportent, leurs touches de couleur s'harmonisant toujours avec le blanc qui recouvre unanimement les murs. Les sols de la cuisine et des pièces d'eau ont, en revanche, été recouverts de carrelage, matériau choisi avant tout pour sa commodité. Agréable à vivre, facile à entretenir, comprenant un maximum de mobilier intégré et toutes sortes de rangements, la maison répond désormais à tous les besoins du quotidien ! ■



